
DESIGNED BY:

Florian Runge (2012–2016)

VERSION:

1.024

FORMAT:

OpenType (cross-platform)

10 STYLES:

5 weights with italics

WRITING SYSTEMS & LANGUAGES:

Latin (121+ languages)

Gitan

Gitan is a flared sans serif, reminiscent of engraving and stone carving. Sturdy and informal, the design features a moderate contrast. Cuneiform head serifs and deeply cut wedge terminals give Gitan a sculptural appeal – a quality desired for all things display. A rhythmic pattern and the classic construction make it sparkle in text.

Gitan

Regular

Gitan

Italic

Gitan

Medium

Gitan

Medium Italic

Gitan

Semibold

Gitan

Semibold Italic

Gitan

Bold

Gitan

Bold Italic

Gitan

Extrabold

Gitan

Extrabold Italic

Travelogues

Maravillas Arqueológicas

One of the essential skills for a traveler, is the ability to make *a rather extravagant fool of oneself* – JOHN FLINN

Wanderlust

GLÜCK AUF → ABENTEUER BERGWANDERN

Guía turística

Dhal Bhat power, 24 hour!

Die Ursprünge der Sherpa werden auf eine Gruppe von Auswanderern zurückgeführt, die um 1500 aus Tibet kommend die Region Solu-Khumbu besiedelten. Wahrscheinlich stammten sie aus einer Gegend namens Salmo Gang in der Region Kham im Osten Tibets. Über die Gründe und näheren Umstände der Emigration gibt es verschiedene Theorien, die teilweise auf Legenden beruhen. Religiöse Motive könnten ebenso ausschlaggebend gewesen sein wie die Kenntnis von den fruchtbaren Tälern Khumbus. *Häufig werden politische Unruhen als Auslöser der rund 2000 Kilometer langen Wanderung vermutet. Sie fällt in einen Zeitraum, in dem die Mongolen mehrere Militärexpeditionen nach Kham unternahmen;*

8/11 PT REGULAR & BOLD (CZECH)

JAKO VĚTŠINA TIBEŤANŮ vyznávají buddhistické náboženství, konkrétně mahájánový buddhismus, většina klášterů v oblasti patří sektě Ňingmapa. Z celkem více než dvaceti klášterů je nejznámější gompa v Tengphoche, která byla znova postavena po požáru v roce 1988. V nedalekém Deboche stojí jediný ženský klášter v Khumbu. Šerpové používají tibetské písmo, protože jejichž řeč, šerpština, je dialektem tibetštiny. **Tradiční obživou Šerpů bylo po dlouhou dobu pastevectví jaků. Čím více čistokrevných jaků, nekřížených s buvolý, rodina vlastní, tím byla významnější. Proto také vznikl velmi složitý systém pojmenování nejrůznějších kříženců jaků s indickými buvolý.** Z potřeby směňovat jačí produkty se vyvinulo další tradiční odvětví Šerpů, kterým je obchod. Khumbu leží na jedné z důležitých obchodních tras spojujících Nepál s Tibetem přes sedlo Nangpa (5716 m), po níž z Tibetu přicházejí karavany obtěžkané nákladem

IN THE FAR DISTANT PAST A SWAMPY LAKE of some three hundred square miles in area, locked away in the outer ranges of the Himalayas, was released by earthquakes and its waters began to drain off and find their way to the south down to the plains of Bihar. *It left behind a great, flat expanse of well-watered soil, the rich, fertile deposits carried down over the ages by a thousand mountain streams.* Men of the Stone Age in all probability plied their primitive craft on the waters of the lake, snared its wildfowl, and caught its fish: their smoothed stone tools, now and then picked up by the Nepalese of today, are witness of their presence. **As the water drained out perhaps so fast that its fall could be watched stretches of soft alluvial mud became exposed and lay ready for any who could work it.** This paradise for cultivators cannot long have escaped the eye of people who had acquired the art of growing grain by irrigation. And we can

11/14,5 PT ITALIC & BOLD ITALIC (FRENCH)

La randonnée pédestre est une activité de plein air qui s'effectue à pied en suivant un itinéraire, balisé ou non, seul ou en groupe. C'est à la fois un loisir de découverte et une forme d'exercice physique, facilement accessible et praticable. Sa durée est extrêmement variable: promenade, randonnée à la journée, grande randonnée de plusieurs jours, trekking dans des destinations lointaines. Le degré de préparation et le matériel nécessaires ne sont pas les mêmes en fonction du milieu et de la difficulté de l'itinéraire, et de la durée. **La randonnée pédestre a de plus en plus de succès, notamment en France. D'autres types de randonnées font appel à d'autres modes de locomotion: randonnée asine, randonnée équestre, patin à roulettes, raquette à neige, ski, vélo (de route, de randonnée, vélo tout chemin, cyclotourisme, VTT), voilier, etc.**

13/16,5 PT BOLD & BOLD ITALIC (SPANISH)

EL MONTAÑISMO, NACE EN LOS ALPES al final del siglo XVIII siendo una disciplina que consiste en realizar ascenso y descenso en las montañas. Es también el conjunto de técnicas, conocimientos y habilidades orientadas a la realización de este objetivo. El montañismo no es un simple deporte, pues deriva de una antigua actividad exploratoria del ser humano y como tal cuenta con una historia y tradiciones muy importantes que determinan una ética bien definida (by fair means) que es la parte entre esta disciplina y otras formas de turismo de aventura. Además, quienes lo practican, lo consideran como

LATIN FEATURES	DEACTIVATED	ACTIVATED
Catalan Language feature	cel·la, CEL·LA, CEL·LA	cel·la, CEL·LA, CEL·LA
Dutch Language feature	míjn, MÍJN, MÍJN	míjn, MÍJN, MÍJN
Turkish/Azeri/Crimean Tatar Language feature	fincan, FINCAN, FINCAN	fincan, FİNCAN, FİNCAN
Romanian/Moldavian Language feature	țară, ȚARĂ, ȚARĂ	țară, ȚARĂ, ȚARĂ
Ligatures	baffled financial office	baffled financial office
Contextual alternates	offbeat Vafþrúðnir Kafka	offbeat Vafþrúðnir Kafka
Discretionary ligatures	button	button
Small caps	Currency 100\$ & €-£	CURRENCY 100\$ & €-£
Case-sensitive punctuation incl. all-cap figures	H2012-16 ¿@Qué? ¡&no!	H2012-16 ¿@QUÉ? ¡&NO!
Proportional lining figures Default style	—	01234567890 \$¢€£₽฿₹¥₩ƒ
Proportional oldstyle figures	01234567890	01234567890 \$¢€£₽฿₹¥₩ƒ
Tabular lining figures	01234567890	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ ¢ € £
Tabular oldstyle figures	01234567890	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$ ¢ € £
Small cap figures	01234567890	01234567890 \$¢€£₽฿₹¥₩ƒ
Numerators/denominators	01234567890/01234567890	01234567890 / 01234567890
Fractions	2 3/4 + 193/541	2 ¾ + 193/541
Superiors/inferiors	H2O m3	H ₂ O m ³
Ordinals	18a 2o	18 ^a 2 ^o
Long s Historical forms	Lost paradise	Loft paradife
Alternative forms of g Stylistic set 1	Sagarmāthā <i>Sagarmāthā</i>	Sagarmāthā <i>Sagarmāthā</i>
Alternative forms of hyphen Stylistic set 3	old-style	new-style

ABOUT THE DESIGNER

Florian Runge is an independent designer specialising in typeface design and typography. He holds a master's degree in Typeface Design from the University of Reading and regularly collaborates with design studios and type foundries around the world. Florian's interests range from multilingual typeface design to responsive typography and conceptual type-systems. In his research he has explored 20th century Danish type design and investigated typographic practices in the Devanagari script.

Available versions

Latin

121+ languages

Gitan ^{PRO}



SUPPORTED LANGUAGES

Afar, Afrikaans, Albanian, Asturian, Aymara, Basque, Belarusian, Bosnian, Breton, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chichewa, Cornish, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Finnish, French, Frisian, Friulian, Gaelic (Irish), Gaelic (Scottish), Galician, Ganda, German, Greenlandic, Hawaiian, Hiligaynon, Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Indonesian, Interlingua, Italian, Javanese (Latin), Karelian, Kashubian, Kinyarwanda, Kiribati, Kurdish, Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Lombard, Luxembourgian, Malay, Makhuwa, Maltese, Maori, Neapolitan, Northern Sotho, Norwegian (Bokmål), Norwegian (Nynorsk), Occitan, Palauan, Polish, Portuguese, Quechua, Rarotongan, Romani, Romanian, Romansh, Sami (Inari), Sami (Lule), Sami (Northern), Sami (Southern), Samoan, Sango, Sardinian, Serbian, Shona, Sicilian, Silesian, Skolt Sami, Slovak, Slovenian, Somali, Sorbian (Lower), Sorbian (Upper), Spanish (Castilian), Sundanese (Latin), Swahili, Swati, Swedish, Tagalog (Filipino), Tahitian, Tetum, Tokelauan, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen, Uzbek, Venetian, Veps, Wallisian, Walloon, Welsh, Wolof, Xhosa, Yapese, Zarma, Zulu...