

DESIGNED BY:

Elena Schneider, 2010–2014

VERSION:

1.300

FORMAT:

OPENTYPE (CROSS-PLATFORM)

8 STYLES:

4 WEIGHTS WITH ITALICS

WRITING SYSTEMS & LANGUAGES:

ARABIC (3 LANGUAGES), LATIN (90+)

Eskorte

Latin • عَرَبِيّ

Eskorte is a compact, no-nonsense type Latin-Arabic family with a sensible tone. It is easy to use, which should come in handy in the offices of legal and academic institutions, and corporate environments.

Eskorte

Latin Regular

Eskorte

Latin Italic

إسكورتي

Arabic Regular

Eskorte

Latin Semibold

Eskorte

Latin Semibold Italic

إسكورتي

Arabic Semibold

Eskorte

Latin Bold

Eskorte

Latin Bold Italic

إسكورتي

Arabic Bold

Eskorte

Latin Extrabold

Eskorte

Latin Extrabold Italic

إسكورتي

Arabic Extrabold

هذا النوع من الرسم الذي تمزج فيه الغنائية مع التجريد

PARK YASAK

færnimöppugerð

رأي فضاء

ÞRIÐJUDAGUR

الدوري الإنجليزي الممتاز

kulcsfontosságú alkotóelemek

The moral accomplices of the secret policemen

رکب السرج

Rudimentaritäten

قانون اول ترمودینامیک بیانی از تئوری کار و انرژی

DOMATES SALÇASI

نظریة الشواش

Anvelope depanarea

Al-Hadżdżadż Ibn Jusuf, arab. الحجاج بن يوسف (pełne imię: *Abu Muhammad al-Hadżdżadż Ibn Jusuf Ibn al-Hakam Ibn Akil as-Sakafi*) (ur. ok. 661 w Taifie, zm. w czerwcu 714 w Wasicie) umajjadzki dowódca wojskowy i namiestnik Iraku od roku 694 aż do śmierci. Należał do północno-arabskiego plemienia Sakif. Jego matka, Al-Fari'a, była rozwiedzioną żoną Al-Mughira Ibn Szuby, umajjadzkiego namiestnika Al-Kufy.

SESÍN

Sesín er silfrað-gylltur, mjúkur og sveigjanlegur málmur sem hefur lægsta jónunarorku allra frumefna. Það er sjaldgæfast ógeislavirku alkalímálmanna fimm (fransín er sjaldgæfasti alkalímálmurinn en það hefur engar stöðugar samsætur). Sesín, gallín, fransín, rúbidín og kvikasilfur eru einu málmarnir sem eru í vökyaformi við stofuhita. Sesín-hýdroxíð (CsOH) er mjög sterkur basi sem ætir gler auðveldlega. Þegar sesín hvarfast við kalt vatn verður sprenging. Það hvarfast líka við ís yfir -116 °C. Sesín á sér 39 pekktar samsætur með atómmassa frá 112 til 151. Einungis ein af þessum samsætum, 133Cs, er stöðug í náttúrunni. Flestar hinarr samsæturnar hafa helmingunartíma frá nokkrum dögum að nokkrum sekúndum.

The connecting rod is under tremendous stress from the reciprocating load represented by the piston, actually stretching and being compressed with every rotation, and the load increases to the square of the engine speed increase. Failure of a connecting rod, usually called *throwing a rod* is one of the most common causes of catastrophic engine failure in cars, frequently putting the broken rod through the side of the crankcase and thereby rendering the engine irreparable; it can result from fatigue near a physical defect in the rod, lubrication failure in a bearing due to faulty maintenance, or from failure of the rod bolts from a defect, improper tightening. Re-use of rod bolts is a common practice as long as the bolts meet manufacturer specifications. Despite their frequent occurrence on televised competitive automobile events, such failures are quite rare on production cars during normal daily driving. This is because production auto parts have a much larger factor of safety, and often more systematic quality control. When building a high performance engine, great attention is paid to the connecting rods, eliminating stress risers by such techniques as grinding the edges of the rod to a smooth radius, shot peening to induce compressive surface stresses (to prevent crack initiation),

DER WANDELKREISKOLBENMOTOR

Beim Wankelkreiskolbenmotor dreht sich ein dreieckiger Läufer in einem doppelböigen Gehäuse und berührt dabei ständig die Gehäusewand. Die Kontur des Kreiskolbens besteht aus drei abgeflachten Kreisbögen und sieht wie ein bauchiges Dreieck aus, ähnlich einem Reuleaux-Dreieck. Sie stellt die *innere Hüllkurve* (math. ein elliptisches Integral) zu dem Gehäuse dar, welches annähernd die Form eines an der langen Seite eingebuchteten Ovals hat.

A BAIRD-FÉLE TELEVÍZIÓ ÁLTAL KÖZVETÍTETT GYENGE MINŐSÉGŰ KÉP MIATT A BBC ELEINTE NEM ÉRDEKLŐDÖTT KOMOLYAN AJÁNLATA IRÁNT. Végül azonban a folyamatos tökéletesítések, majd Baird 1927-es London–Glasgow, és 1928-as transzatlanti, London–New York között sikeres képátviteli kísérlete meggyőzőek voltak, s a BBC 1929. szeptember 30-án Baird televíziós műsorszóró készülékével megkezdte

a kísérleti adások sugárzását. 1930-ban a rendszer már a kép és a hang együttes átvitelére is képes volt, s július 14-én leadták az első rövid játékkfilmet, Luigi Pirandello A férfi, aki virágot hord a szájában (The Man with the Flower in his Mouth) című egyfelvonásosának adaptációját. 1931-ben már közvetítették az egyik legjelentősebb angliai társadalmi eseményt, az epsomi derby finisét is.

پاریس

پاریس (به فرانسوی: Paris)، پایتخت کشور فرانسه، مرکز و یکی از شهرستان‌های ناحیه ایل-دو-فرانس است. رود سن از میان این شهر می‌گذرد. پاریس یکی از شهرهای پیش روی جهان در زمینه‌های اقتصاد، فرهنگ، هنر، سیاست، تحصیل، تفریحات، مد و علم است. پاریس را در کنار لندن، توکیو و نیویورک، ابرشهرهای جهان می‌نامند. پاریس بزرگ‌ترین شهر اقتصادی اروپا و پنجمین شهر اقتصادی جهان از نظر سطح تولید ناخالص داخلی است. این شهر به تنها یی نزدیک به ۳۳۵ میلیارد یورو یعنی نزدیک به ۵٪ تولید ناخالص داخلی فرانسه را در دست دارد. پاریسی‌ها با دارا بودن ۷,۲۴۰ دلار تولید ناخالص سرانه رتبه اول را از این نظر در قاره اروپا را دارا هستند. دفتر مرکزی ۶۳ شرکت از ۵۰۰ شرکت برتر جهان در پاریس قرار دارد که پس از توکیو از این نظر رتبه دوم جهان را در اختیار دارد. منطقه «لا دفانس»

20/30 PT, (ARABIC)

مجموعة ماندلبرو هي إحدى الأشكال الكسرية المشهورة بشكل واسع حتى خارج مجال الرياضيات لتدخلها مع ما يدعى الفن الكسرى حيث تعمد لتقديم صور فنية تتميز بالجمال والتجريدية. ما يميز مجموعة ماندلبرو هو البنية المعقّدة التي تقدمها رغم بساطة تعريفها. ترتبط مجموعة ماندلبرو ارتباطاً شديداً بمجموعات جوليا (التي تحتوي على أشكال شبّهة من حيث التعقد).

12/15 PT (ARABIC)

اتخذ فيكتور هيغنو دائمًا موقفا ضد الظلم وغياب العدل وأنصت لصوت الضعفاء والمحروميين، وهو كمبدع أصيل لم يعيش حياته بجين، مطمئن على نفسه بالصمت، ومن أجمل شخصياته الروائية (شخصية الأحدب) وظاهرياً وقع الأحدب في حب شابة جميلة محاولاً التضحية بحياته عده مرات من أجلها، وببدأ أنه حب رجل لأمرأة وارتفاع الكاتب بمستواه بالقدرة على التصوير،

12/15 PT (PERSIAN)

با انقلاب صنعتي و ظهور امبراتوري دوم در فرانسه، پاریس بیشترین (شد را در تاریخ خود شاهد بود. در سال ۱۹۴۸ راه آهن پاریس به کار افتاد. در زمان ناپلئون سوم و شهرداری بارون هاوسمن تغییرات فاحشی در پاریس رخ داد. خیابان‌های باریک تخریب و به خیابان‌های زیبا و عربیض تبدیل شدند. این تغییرات باعث زیباتر و مدرن‌تر شدن پاریس شد.

ARABIC FEATURES

DEACTIVATED

ACTIVATED

Discretionary ligatures

لله الله

الله الله

Mark positioning

حرَّكَات

حَرَّكَات

Mark to mark positioning

اللهِ أمْ وَلِكِنْ

اللهِ أمْ وَلِكِنْ

Correct Hijra date

Language feature (Arabic only)

٦٠٧ وحده

٦٠٧ وحده

Persian figures

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۔

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۔

Urdu figures

Language feature & stylistic set 1

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۔

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۔

Urdu contextual alternates

روپے برنگے

روپے برنگے

LATIN FEATURES	DEACTIVATED	ACTIVATED
Turkish/Azeri/Crimean Tatar Language feature	fincan FINCAN	fincan FİNCAN
Romanian/Moldavian Language feature	mulțumesc, MULȚU	mulțumesc, MULTU
Small caps	Backenzahn &	BACKENZAHN &
Case-sensitive punctuation	«¿que?» ¿que?	«¿QUE?» ¿que?
Ligatures	baffled office	baffled office
Discretionary ligatures	chiropraktický	chiropraktický
Proportional old-style figures and slashed zero	—	01234567890
Proportional lining figures and slashed zero	01234567890	01234567890
Tabular lining figures and slashed zero	01234567890	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Tabular old-style figures and slashed zero	01234567890	o 1 2 3 4 5 6 7 8 9 o
Small-cap figures and slashed zero	01234567890	01234567890
Numerators/denominators	012345 / 0123456789	012345 / 0123456789
Fractions	2 3/4 + 193/541	2 ³/₄ + ¹⁹³/₅₄₁
Long s Historical forms	Lost paradise Ossian	Loft paradise Offian

Rosetta

ABOUT THE DESIGNER:

Elena Schneider is a freelance type designer from Germany. She gained a diploma in Graphic Design from the University of Applied Sciences and Arts in Dortmund, and co-founded RADAU, a graphic design studio specialising in typography and editorial design. In 2011 she graduated from the University of Reading with an MA in Typeface Design. Currently she works independently, mainly on typeface design and lettering, and occasionally on graphic design. You can most likely find her spending her time between Hamburg, Dortmund and Húsavík.

Available versions	Arabic (3 languages)	Latin (90+ languages)
Eskorte Latin PRO	●	●
Eskorte Arabic	●	●

SUPPORTED LANGUAGES (LATIN):

Afar, Afrikaans, Albanian, Asturian, Basque, Belarusian, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Chichewa, Cornish, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Finnish, French, Frisian, Friulian, Gaelic (Irish), Gaelic (Scottish), Galician, German, Greenlandic, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Ido, Indonesian, Interlingua, Italian, Karelian, Kashubian, Kiribati, Kurdish, Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Luxembourgian, Malay, Maltese, Maori, Northern Sotho, Norwegian (Bokmål), Norwegian (Nynorsk), Occitan, Palauan, Polish, Portuguese, Rarotongan, Romani, Romanian, Romansh, Sami (Inari), Sami (Lule), Sami (Northern), Sami (Southern), Samoan, Sango, Serbian, Shona, Slovak, Slovenian, Sorbian (Lower), Sorbian (Upper), Spanish (Castilian), Swahili, Swati, Swedish, Tagalog (Filipino), Tahitian, Tetum, Tokelauan, Tsonga, Tswana, Turkish, Turkmen, Veps, Wallisian, Walloon, Welsh, Wolof, Yape, ...

SUPPORTED LANGUAGES (ARABIC):

Arabic, Persian, Urdu